



È la scienza bellezza

Dallo scrittore Ian McEwan al genetista Edoardo Boncinelli
una riflessione a più voci sul ruolo della ricerca
nella società moderna e più in particolare nelle nostre vite

di Matteo Marini

Nei giorni dell'emergenza, Codice edizioni lancia un sito che raccoglie le opinioni di intellettuali e studiosi perché, quando tutto sarà finito, non si torni a dare per scontato il valore della conoscenza

Quando tutto questo sarà passato, ricordiamoci di chi ci ha tirato fuori da questo guaio per ritrovare una (si spera nuova) normalità. E ha debellato, assieme al virus, anche la paura di incontrarci, conoscerci, toccarci. Provano a fare da cemento per costruire una nuova struttura di senso nel corpo dell'opinione pubblica, in favore della scienza, decine di intellettuali, su iniziativa della casa editrice Codice Edizioni, con la loro risposta alla domanda: «Perché la scienza oggi?».

«In questo momento di angoscia e di attesa viene naturale pensare o ripensare al ruolo della scienza nella società moderna e più in particolare nelle nostre vite – spiega l'editore e fondato-

re di Codice Vittorio Bo – il nostro obiettivo è ricordare che la scienza è ricerca del nuovo, tentativo di andare oltre, spinta alla conoscenza non meno e non più delle altre dimensioni del pensiero e della creatività umana». La scienza come la filosofia o la letteratura per cogliere tutte le sfumature del nostro vivere. Da qui la scelta di creare sul sito internet della casa editrice una sezione (perchelascienza.codiceedizioni.it), che sia un mosaico multidisciplinare di prospettive. I contributi, in continuo aggiornamento, saranno pubblicati anche sui canali social di Codice.

«Dobbiamo sperare che da tutto questo nasca un lampo, un'illuminazione, un momento in cui le persone sospenderanno le loro strane teorie cospiratorie e la loro visione di un oscuro e soprannaturale senso delle cose. La religione qui non può aiutar-

ci: se così fosse, il potere della preghiera avrebbe risolto tutto questo da tempo». È un passo dell'intervento dello scrittore inglese **Ian McEwan**. Non si tratta di riabilitarla, la scienza non ne ha bisogno, ma di far sì, con una sensibilizzazione che è anche un atto dal grande valore politico, che non si torni a darla per scontata. Questo ha generato una serie di storture, dal taglio di fondi alla ricerca e di posti letto, alle teorie complottiste che animano i dibattiti delle piazze digitali. E questo porta a riflettere su come i paradigmi di una disciplina possano strutturare una riflessione sul nostro vivere. «**Edoardo Boncinelli** e **Telmo Pievani** ci raccontano come filosofia e metodo scientifico si intersecano, mentre **Paolo Vineis** ragiona sull'amnesia come rimozione di quelle che sono le dimensioni di coscienza civile e co-

noscenza fondamentale» aggiunge Bo. Una nuova cassetta degli attrezzi dalla casa editrice che ha dato vita anche a una rassegna online, #CodicePresenta, per affrontare, capire e reagire all'emergenza con l'aiuto dei propri autori.

Questa volta, accanto alle scienze dure, con gli astrofisici **Amedeo Balbi**, **Martin Rees**, **Massimo Inguscio** presidente del Cnr, quelle mediche con **Alberto Oliverio** e il genetista **Alberto Piazza**, troviamo scrittori (**Roberto Saviano**, lo stesso **Ian McEwan**, **Chiara Valerio**), filosofi come **Francesco Cavalli-Sforza** o **David Weinberger** ed epistemologi come **Gilberto Corbellini**, che studiano il senso e il valore della verità nella scienza. Proprio perché sappiamo che nella scienza il 100% non esiste, anche l'incertezza è il filo di un ordito complesso. L'errore, che non è mai assente, come esempio di umiltà: «Quando passerà, ci auguriamo presto, dobbiamo far tesoro di questa drammatica esperienza per essere più attenti alle dimensioni della socialità e ai valori etici» conclude Bo.

Dopo aver detto grazie ai medici per aver suonato la sirena, ai virologi per aver trovato l'identikit del nemico, a chi in ospedale lo avrà combattuto e ai ricercatori che avranno saputo trovare un vaccino, sarà il momento dell'opinione pubblica: dovrà tenere la scienza in primo piano come in questi giorni, nei quali tutti affidano a lei il loro destino.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Il sito
Robinson Live

In queste pagine e sul nostro sito (repubblica.it/robinson) i consigli per chi vuole orientarsi nelle tante iniziative culturali trasferite o nate online. Lo speciale, in continuo aggiornamento, è raggiungibile anche all'indirizzo: repubblica.it/dossier/cultura/robinson-live



▲ **Perché la scienza oggi**
Sul sito codiceedizioni.it e sui social dell'editore @codiceedizioni

I consigli della settimana

Leggere, ascoltare, guardare
L'Italia in dieci mosse

Modena
Lezioni filosofiche al tempo della crisi

Dalla politica di Aristotele alle parole dei sofisti, dal Leviatano di Hobbes al Capitale di Marx, tornano le lezioni sui classici del Festivalfilosofia di Modena, Carpi e Sassuolo. In attesa dell'edizione 2020, in programma a settembre, la rassegna propone online una

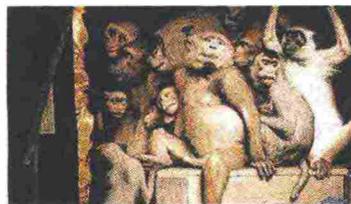


TED SPIEGEL/CORBIS VIA GETTY IMAGES

serie di videointerviste degli ospiti del passato. Da Tullio Gregory a Remo Bodei, da Ivano Dionigi a Judith Revel, un manuale di educazione filosofica utilissimo oggi per la didattica a distanza. Non solo: sul sito c'è anche una playlist di venti lezioni magistrali per affrontare con il pensiero il tempo del lockdown, dell'incertezza e della paura. www.festivalfilosofia.it

Nuoro e Milano
Connessioni inventive

Il museo Man di Nuoro e la Fondazione Ica Milano propongono ogni giovedì alle 11 in diretta streaming sui loro social delle conversazioni in campo filosofico, sociale, artistico ed economico. I prossimi appuntamenti sono il 23 aprile con Luca Scarlini sul



GABRIEL VON MAX (1840-1915), SCIMMIE COME CRITICI D'ARTE (PARTICOLARE), BAYER & MITKO/ARTOTHEK/ARCHIVI ALINARI

tema del falso come esperienza estetica ed etica e il 30 aprile con Riccardo Venturi sul rapporto tra arte e invisibilità. Nei prossimi appuntamenti - si possono rivedere sul canale YouTube "Connessioni inventive" - si è parlato di solitudine con Alessandro Salice e libertà con Giovanni Leghissa. Facebook: @museoman Instagram: @ica_milano

“**Dobbiamo sperare che da tutto questo nelle persone nasca un lampo un'illuminazione**”

Palermo Friedmann e Auci sulla via dei librai

La via dei librai in attesa di tornare fisicamente nelle strade del Cassero, a Palermo, va online dal 23 al 27 aprile. Il primo giorno, in diretta dalle 19, il dialogo tra Stefania Auci, autrice de *I Leoni di Sicilia* e la giornalista Elvira Terranova. Allo stesso orario venerdì 24



Maurizio Carta presenterà il suo volume *Futuro* e dialogherà con Piero Longo, Gianfranco Marrone e Andrea Le Moli. Sabato 25 aprile, invece, alle 19 il faccia a faccia a distanza tra il sindaco Leoluca Orlando e il giornalista Alan Friedmann. Infine, lunedì 27 aprile, il tema sarà quello del mondo della cultura di fronte all'emergenza Coronavirus.
www.viadeilibrai.it

Pieve Santo Stefano Terra Matta per la chiusura

Mario Perrotta, una delle voci più significative del teatro contemporaneo italiano, rilegge *Terra matta* di Vincenzo Rabito, le memorie di un cantoniere siciliano semianalfabeta che attraversano un intero secolo e che nel 2007 sono divenute un



caso editoriale. Il progetto "Manuale di sopravvivenza" è stato creato per i nostri giorni di chiusura dal Piccolo museo del diario e dall'Archivio Diaristico Nazionale di Pieve Santo Stefano in collaborazione con Rai Radio3 e Giulio Einaudi editore: 30 puntate giornaliere audio su YouTube e sui social degli organizzatori.
YouTube: *Archivio dei Diari*

Torino Esercizi di maturità e libri da salvare

Tante le iniziative online del Circolo dei Lettori di Torino. Dagli "Esercizi di maturità" nei quali docenti d'eccezione – Michela Marzano, Simone Regazzoni, Nicola Giardino, Gianni Oliva... - mettono a disposizione del pubblico le proprie conoscenze alla lista



dei desideri per salvare dall'oblio i libri usciti subito prima della pandemia e durante. E poi l'archivio audio del Circolo, un patrimonio immenso sul canale SoundCloud e sui social. Ogni settimana nuove lezioni, reading, presentazioni di grandi autori italiani e internazionali a disposizione di chiunque voglia ascoltarli.
www.circololettori.it

Anghiari Scrivere al tempo del Covid

Che si tratti di una pagina di diario, di una lettera, di un post o di un racconto, la scrittura aiuta a riordinare i pensieri che affollano la mente. La Libera Università dell'Autobiografia di Anghiari sta raccogliendo gli scritti di questo periodo incerto in vista del prossimo Festival



dell'Autobiografia, in programma dal 28 al 30 agosto e incentrato sul tema "Reinventarsi. Quando la scrittura ci aiuta nelle svolte della vita". Nel frattempo pubblica una selezione dei testi sulla sua pagina Facebook. C'è chi descrive la solitudine e chi racconta il suo ambulatorio sul fronte medico dell'emergenza.
Facebook: *@AutobiografiaAnghiari*

Pordenone/2 Cronache dal futuro del mondo

La rassegna "R-evolution, cronache dal futuro del mondo" del Teatro Verdi di Pordenone, in programma il prossimo autunno, ha per tema "Il pianeta virale". Per raccontare in presa diretta l'impatto del Covid 19 sulle nostre vite alcuni testimonial



(c'è la partnership del Premio Luchetta — Link Festival del giornalismo) anticipano i loro temi in video. Da Lucio Caracciolo a Claudio Pagliara, da Barbara Gruden a Bruno Ruffolo e Gigi Riva, storie e commenti sull'Italia e il mondo ai tempi del Covid 19. Le clip d'autore vengono postate sull'area on demand del sito e sui social del Teatro alle 20.30.
comunalegiuseppeverdi.it

Reggio Emilia La giornata del pensiero laico

Le Giornate della laicità si trasferiscono online: la manifestazione reggiana dedicata al pensiero laico, critico e razionale propone una giornata di interventi in streaming. "Forza e fragilità di Homo Sapiens. Dentro e dopo la pandemia" è il titolo



dell'appuntamento di sabato 18 aprile, dalle 10 alle 19 sulla pagina Facebook dell'associazione e sul canale Youtube delle Giornate della laicità. Tra gli ospiti Dacia Maraini, Moni Ovadia, Vera Gheno, Silvio Garattini, Elisa Palazzi, Emanuela Marmo, Monica Lanfranco, Silvano Fuso, Valter Tucci e Federico Chicchi.
Facebook: *iniziativalaica*
Youtube: *GiornatedellaLaicità*

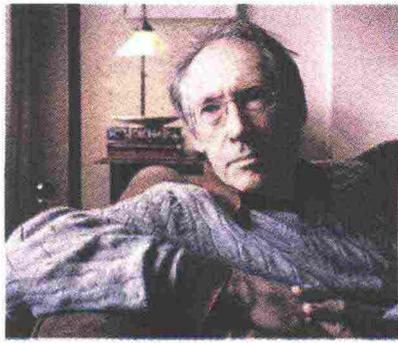
Pordenone/1

**Un libro
in sessanta secondi**

Pordenonelegge ha invitato gli scrittori a unirsi nell'hashtag #iorestoacasaeeleggo con #pordenonelegge, donando i propri consigli di lettura attraverso brevi video della durata di un minuto. Sessanta secondi per raccontare su



Facebook, Twitter e Instagram i libri più adatti in queste settimane di attesa. Qualche esempio: *Quando ero piccola leggevo libri* di Marylinne Robinson (Simone Marcuzzi), *Il libro di tutti i libri* di Roberto Calasso (Andrea Maggi), *La signora del martedì* di Massimo Carlotto (Giancarlo De Cataldo) e *De profundis* di Oscar Wilde (Enrico Galiano). @pordenonelegge



Ian McEwan

— “ —
*Che sospendano
la loro visione
di un oscuro
e soprannaturale
senso delle cose*



Roma
**Favole sul web
di Gianni Rodari**

Per rendere meno noiose le giornate dei bambini, fino al 25 aprile la Casina di Raffaello di Roma propone ogni giorno, sul sito e sui social Facebook ed Instagram, una serie di letture online delle fiabe e filastrocche del grande



maestro della parola e della fantasia Gianni Rodari, del quale ricorre quest'anno il centenario della nascita. Qualche anticipazione dai prossimi giorni: 21 Aprile *La mia mucca*; 22 aprile *Il naso che scappa*; 23 aprile *Cucina spaziale*; 24 aprile *A sbagliare le storie*; 25 aprile *Alice cascherina*. @Casina di Raffaello - Ludoteca a Villa Borghese

